



Obiekty referencyjne

- muzea
- teatry
- parki rozrywki
- ogrody zoologiczne


BAUTECH®



TEATR NOWY WARSZAWA	s. 4-7
CENTRUM NAUKI KOPERNIK WARSZAWA	s. 8-11
MUZEUM II WOJNY ŚWIATOWEJ GDAŃSK	s. 12-15
MUZEUM EMIGRACJI GDYNIA	s. 16-19
MUZEUM SIŁ POWIETRZNYCH DĘBLIN	s. 20-23
MUZEUM WODY WROCŁAW	s. 24-27
TERMY MALTAŃSKIE POZNAŃ	s. 28-31

POSADZKI I NAWIERZCHNIE DEKORACYJNE, NA BAZIE BETONÓW I ŻYWIC EPOKSYDOWYCH TO IDEALNE WYKOŃCZENIE OBIEKTÓW UYTECZNOŚCI PUBLICZNEJ. NIE DZIWI WIĘC, ŻE SIĘGNĘLI PO NIE ZNANI ARCHITEKCI, KTÓRYM POWIERZONO MISJĘ ZAPROJEKTOWANIA WIELU PRESTIŻOWYCH OBIEKTÓW. PRODUKTY **BAUTECH**, ZDOBIĄ WAŻNE MIEJSCA PAMIĘCI HISTORYCZNEJ, ZNANE SCENY TEATRALNE ORAZ NAJWIĘKSZE CENTRA I PARKI ROZRYWKI.



TEATR NOWY

NOWY
TEATR

LOKALIZACJA:
WARSZAWA

POWIERZCHNIA:
4485 m²

ROK REALIZACJI:
2016

PROJEKT MODERNIZACJI:
FOGO ARCHITEKCI





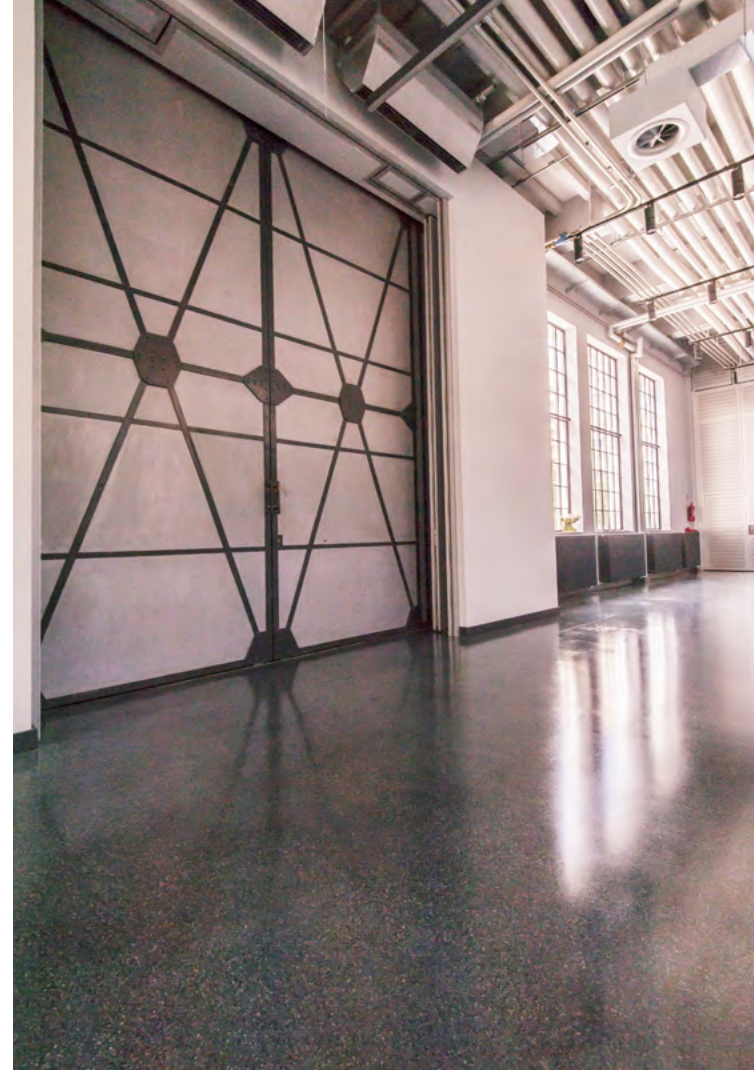
NOWY TEATR

W WARSZAWIE TO JEDNA Z BARDZIEJ ROZPOZNAWALNYCH MAREK KULTURALNYCH STOLICY. ZGODNIE Z UWAGAMI KRZYSZTOFA WARLIKOWSKIEGO – DYREKTORA ARTYSTYCZNEGO, NOWA SCENA ZACHOWAŁA

INDUSTRIALNY CHARAKTER,

ZAPEWNIAJĄCY DUŻĄ SWOBODĘ TWÓRCZĄ. MOBILNE ŚCIANY ORAZ WIDOWNIA (NA 450 MIEJSC) MOGĄ BYĆ KSZTAŁTOWANE W ZALEŻNOŚCI OD POTRZEB. ARCHITEKCI Z FOGO ARCHITEKCI, OPRACOWUJĄCY KONCEPCJĘ PROJEKTOWĄ TEATRU ZACHOWALI HISTORYCZNĄ STYLISYKĘ OBIEKTU, PODKREŚLAJĄC SUROWY CHARAKTER TEJ PRZESTRZENI.

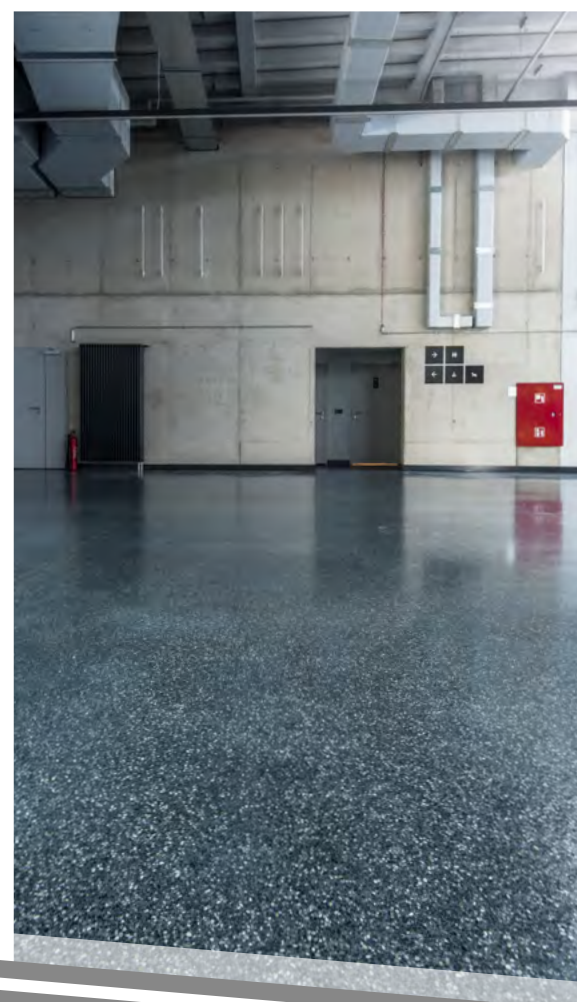
NOWE WNĘTRZA EKSPONUJĄ ODRESTAUROWANE
KRATOWNICE WILANDERA
ORAZ ELEGANCKĄ I POŁYSKLIWĄ POSADZKĘ Z TERRAZZO.



NOWY TEATR, ZGODNIE Z RANKINGIEM PRZYGOTOWANYM PRZEZ [CULTURE.PL](https://culture.pl). TO:

JEDEN Z 10
NAJPIĘKNIJSZYCH
TEATRÓW
W POLSCE.

BUDYNEK WPISANY JEST DO REJESTRU ZABYTKÓW I JEST TO JEDEN Z NIEWIELU BUDYNKÓW W WARSZAWIE, KTÓRY NIE ZOSTAŁ ZBURZONY W CZASIE II WOJNY ŚWIATOWEJ.



CENTRUM NAUKI KOPERNIK

LOKALIZACJA:
WARSZAWA

POWIERZCHNIA:
19150 m²

ROK REALIZACJI:
2010

PROJEKT:
RAR2
LABORATORIUM ARCHITEKTURY
JAN KUBEC





**NAJBARDZIEJ ZNANE
CENTRUM NAUKI W POLSCE,**

**JEDEN Z WIĘKSZYCH OBIEKTÓW
TEGO TYPU W EUROPIE.**

JEGO CELEM JEST INSPIROWANIE DO SAMODZIELNEGO
POZNAWANIA ŚWIATA I RZĄDZĄCYCH NIM PRAW NAUKI.

OBIEKT SKŁADA SIĘ Z DWÓCH MODUŁÓW TWORZĄCYCH LITERĘ L
ORAZ PLANETARIUM. WEWNĄTRZ POZA EKSPOZYCYJAM
I ORAZ LABORATORIAMI ZNAJDUJĄ SIĘ: CENTRUM KONFERENCYJNE,
KAWIARNIA I BISTRO, PODZIEMNY PARKING.

REALIZACJA BYŁA
NOMINOWANA DO EUROPEJSKIEJ NAGRODY
MIESA VAN DER ROHE DLA NAJLEPSZEJ
WSPÓŁCZESNEJ ARCHITEKTURY.

CNK MA DWIE KONDYGNACJE
I PRZYKRYTE JEST ZIELONYM
DACHEM. ZGODNIE Z FILOZOFIĄ
PROJEKTANTA,

ARCHITEKTURA OBIEKTU
NAWIĄZUJE FORMĄ,
FAKTURĄ
ORAZ GEOMETRIĄ
DO TOPOGRAFII TERENU

– W TYM PRZYPADKU
DO UKSZTAŁTOWANIA
WIŚLAŃSKIEGO NABRZEŻA.



MUZEUM II WOJNY ŚWIATOWEJ

MW
Muzeum II Wojny Światowej

LOKALIZACJA:
GDAŃSK

POWIERZCHNIA:
58 000 m²

ROK REALIZACJI:
2017

PROJEKT BUDYNKU:
**STUDIO ARCHITEKTONICZNE
„KWADRAT”**



FUNKCJONALNE **DST**



W MARCU 2017 ROKU OTWARTO
NAJWIĘKSZE MUZEUM
HISTORYCZNE W POLSCE, TO

NAJWIĘKSZA WYSTAWA NA ŚWIECIE

POŚWIĘCONA TRAGICZNYM
WYDARZENIOM DRUGIEJ WOJNY
ŚWIATOWEJ. DZIĘKI ORYGINALNEJ
BRYLE ORAZ MISJI OBIEKT URASTA,
OBOK KOŚCIOŁA MARIACKIEGO,
ŻURAWIA ORAZ EUROPEJSKIEGO
CENTRUM SOLIDARNOŚCI
DO MIANA NOWEJ IKONY MIASTA
GDAŃSKA.



EKSPOZYCJE TO OPOWIEŚĆ O GENEZIE I SKUTKACH, O OFIARACH
I SPRAWCACH, O BOHATERACH I ZWYKŁYCH LUDZIACH
NAJWIĘKSZEGO KONFLIKTU ZBROJNEGO XX WIEKU.

MUZEUM WYRÓŻNIA SIĘ CZERWONĄ BETONOWĄ ELEWACJĄ

- NAWIĄZUJĄCĄ DO STRUKTURY URBANISTYCZNEJ GDAŃSKA.
CHARAKTERYSTYCZNA BRYŁA W POSTACI 40-METROWEGO
POCHYŁONEGO GRANIASTOSŁUPA ORAZ SZEŚĆ KONDYGNACJI
PODZIEMNYCH OPRÓCZ WYSTAW GŁÓWNYCH MIEŚCI:
SALE WYKŁADOWE I KONFERENCYJNE, BIBLIOTEKĘ, ARCHIWA,
MAGAZYNY, PODZIEMNY PARKING ORAZ NA NAJWYŻSZYM PIĘTRZE
KAWIARNIĘ I RESTAURACJĘ Z WIDOKIEM NA STARE MIASTO.



PROJEKT BUDYNKU
ZOSTAŁ WYBRANY W DRODZE

MIĘDZYNARODOWEGO KONKURSU.

MUZEUM EMIGRACJI

MUZEUM
EMIGRACJI
GDYNIA ul. Polska 1

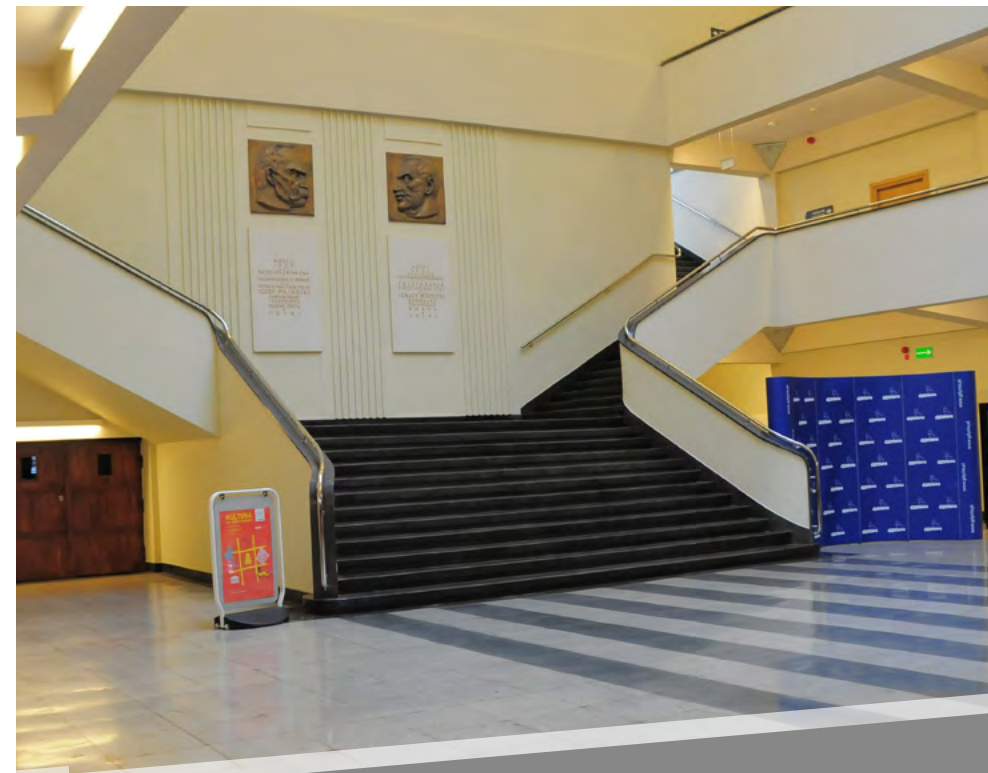


LOKALIZACJA:
GDYNIA

POWIERZCHNIA:
6100 m²

ROK REALIZACJI:
2015

PROJEKT MODERIZACJI:
AE FUSION STUDIO





IKONA ARCHITEKTURY MODERNIZMU

ZAPROJEKTOWANA PRZEZ DYCKERHOFF & WIDMANN. W LATACH 30. XX WIEKU NAJBARDZIEJ REPREZENTACYJNY BUDYNEK W GDYNI, OBECNIE MIEŚCI SIĘ W NIM NOWOCZESNA PLACÓWKA MUZEALNA: MUZEUM EMIGRACJI.

BUDYNEK DWORCA MORSKIEGO

JEST SYMBOLICZNYM MIEJSCEM DLA POLSKIEJ EMIGRACJI. TO WŁAŚNIE STĄD TYSIĄCE POLAKÓW OPUSZCZAŁY KRAJ NA LEGENDARNYCH TRANSATLANTYKACH. ZGODNIE Z ZAŁOŻENIAMI POMYSŁODAWCÓW PLACÓWKA OPOWIADA: „O MILIONACH LUDZI, KTÓRZY OPUSZCZALI KRAJ W POSZUKIWANIU LEPSZEGO ŻYCIA, MARZEŃ, WOLNOŚCI”.

W BUDYNKU O NIEPOWTARZALNEJ,

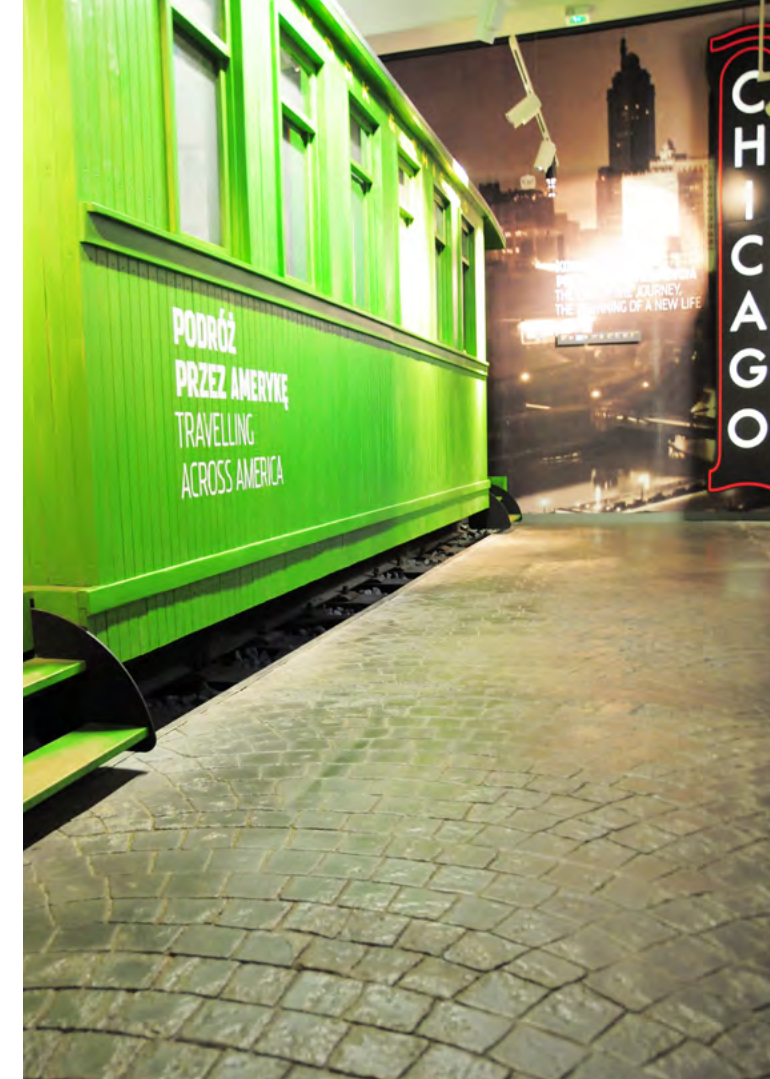
INDUSTRIALNEJ STYLISTYCE

ZNAJDUJĄ SIĘ: SALA KINOWA, KSIĘGARNIA I OBIEKTY GASTRONOMICZNE.

W MUZEUM EMIGRACJI
W GDYNI MOŻNA ZOBACZYĆ

PONAD 4 TYSIĄCE EKSPONATÓW

ORAZ MAKIETĘ TRANSATLANTYKU „BATORY”. EKSPOZYCJE MUZEALNE PRZYBLIŻAJĄ RÓŻNE POWODY EMIGRACJI: OD POLITYCZNYCH PRZYCZYŃ „WIELKIEJ EMIGRACJI”, POPRZECZ PODRÓŻE ZAROBKOWE W II RZECZYPOSPOLITEJ I WYJAZDY ZWIĄZANE Z ZAWIERUCHĄ II WOJNY ŚWIATOWEJ, AŻ PO EMIGRACJĘ NAJNOWSZĄ - PO 2004 ROKU. OPRÓCZ WYSTAWY STAŁEJ I EKSPOZYCJI CZASOWYCH.



MUZEUM SIŁ POWIETRZNYCH



LOKALIZACJA:
DĘBLIN

POWIERZCHNIA:
41 000 m²

ROK REALIZACJI:
2011





Z INICJATYWY MINISTERSTWA OBRONY NARODOWEJ, KTÓRĄ WSPIERALI PASJONACI AWIACJI, ORAZ ŻOŁNIERZE SIŁ POWIETRZNYCH, W 2011 ROKU W DĘBLINIE POWSTAŁO MUZEUM SIŁ POWIETRZNYCH. NASTĘPNIE W LATACH 2012-2016 PLACÓWKĘ ROZBUDOWANO I ZMODERNIZOWANO. POWSTAŁ NOWY

HANGAR EKSPOZYCYJNY Z ZAPLECZEM TECHNICZNYM.

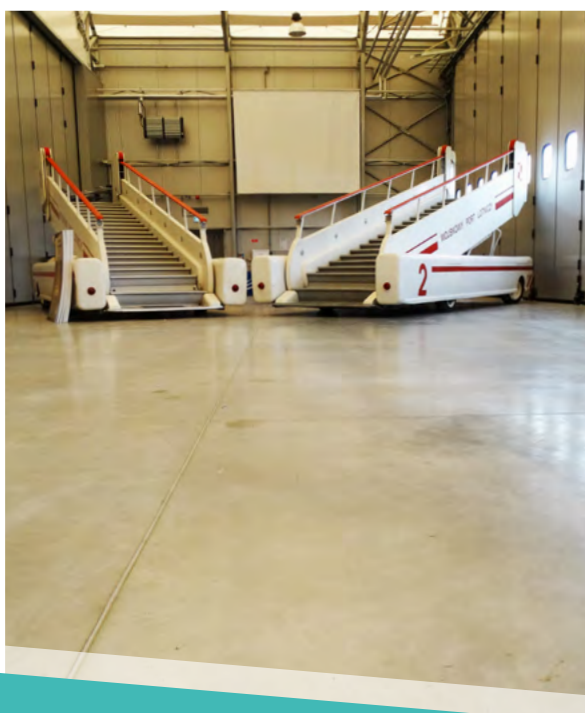
DZIĘKI NIEMU POWIERZCHNIA EKSPOZYCJI POWIĘKSYŁA SIĘ PONAD DWUKROTNIE.



MISJĄ MUZEUM SIŁ POWIETRZNYCH JEST POPULARYZACJA WIEDZY O HISTORII I TRADYCJI SIŁ POWIETRZNYCH ORAZ BRONI PRZECIWLOTNICZEJ. WYSTAWA STAŁA PRZEDSTAWIA NAJWAŻNIEJSZE WYDARZENIA Z DZIEJÓW POLSKIEGO LOTNICTWA.

WYSTAWA LICZY PONAD 80 STATKÓW POWIETRZNYCH

(SAMOLOTÓW I ŚMIGŁOWCÓW), PRZECIWLOTNICZE ZESTAWY RAKIETOWE, ARTYLERIĘ PRZECIWLOTNICZĄ ORAZ SPRZĘT ZABEZPIECZENIA I UBEZPIECZENIA LOTÓW, W TYM ZESTAWY RADIOLOKACYJNE. NA WYSTAWIE MOŻNA ZOBACZYĆ M. IN. MYŚLIWCE, BOMBOWCE, SAMOLOTY SZTURMOWO-BOMBOWE, ŚMIGŁOWCE ORAZ SILNIKI LOTNICZE.



MUZEUM WYPOSAŻONO W
**UDOGODNIENIA DLA
OSÓB NIEPEŁNOSPRAWNYCH**
I SZEREG URZĄDZEŃ MULTIMEDIALNYCH.

MUZEUM WODY


HYDROPOLIS

HY
D
R
O
P
O
L
I
S



LOKALIZACJA:
WROCŁAW

POWIERZCHNIA:
4000 m²

ROK REALIZACJI:
2015

PROJEKT:
**ART FM
ORAZ STUDIO EKA**



**CENTRUM WIEDZY O WODZIE
HYDROPOLIS JEST JEDYNYM W POLSCE
OBIEKTEM, KTÓREGO TEMATYKA PO-
ŚWIĘCONA JEST W CAŁOŚCI WODZIE.**

STANOWI BARDZO NOWOCZESNĄ PLACÓWKĘ EDUKACYJNĄ TRAKTUJĄ-
CĄ O HISTORII WODY, JEJ ZNACZENIU W ŚRODOWISKU I ŻYCIU LUDZI.

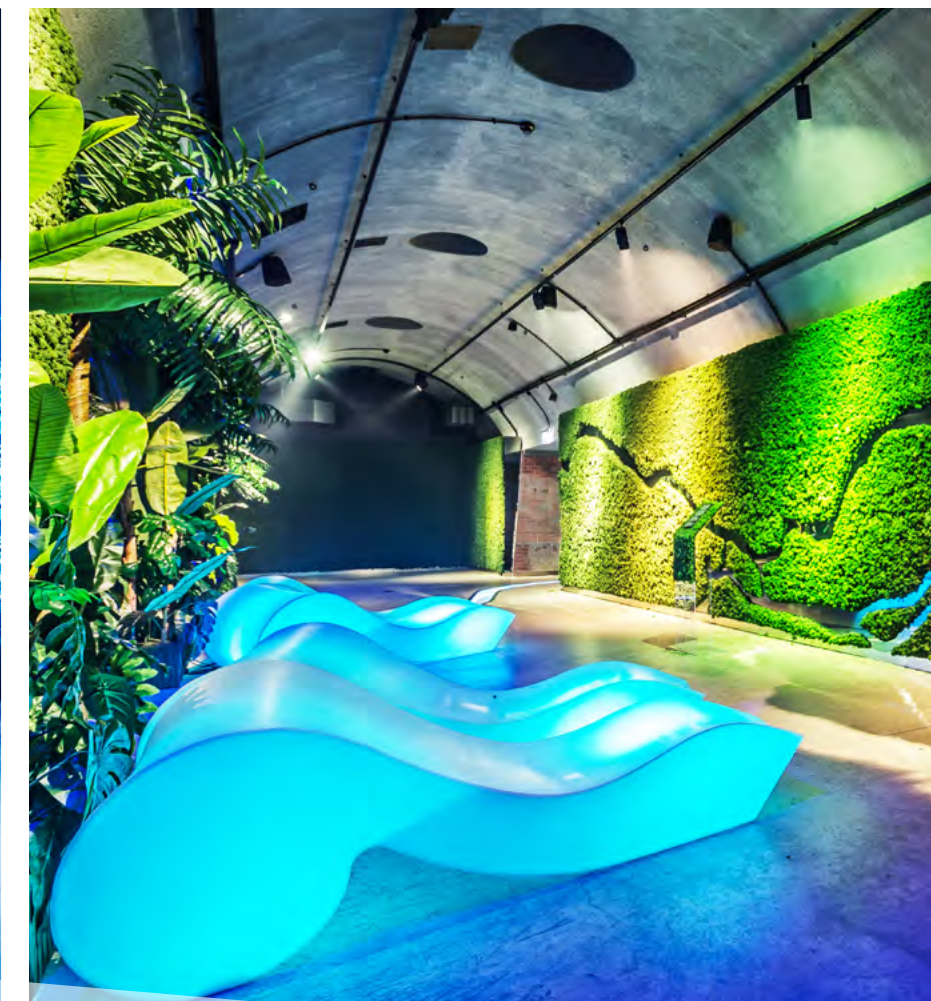
HYDROPOLIS ZLOKALIZOWANE
ZOSTAŁO W STARYM, POCHODZĄCYM
Z XIX WIEKU, PODZIEMNYM
ZBIORNIKU WODY CZYSTEJ,

NALEŻĄCYM DO ZABYTEKÓW ARCHITEKTURY WODOCIĄGOWEJ.

OBIEKT PRZEZ KRYTYKÓW ARCHITEKTURY
UWAŻANY JEST ZA UNIKATOWE MIEJSCE ŁĄCZĄCE WALORY
EDUKACYJNE Z NOWOCZESNĄ FORMĄ WYSTAWIENNICZĄ.

DO ZBIORNIKA DOBUDOWANY
ZOSTAŁ BUDYNEK STREFY WEJŚCIA,
KTÓRY STANOWI JEGO NOWĄ
ELEWACJĘ, POKRYTĄ MIEDZIĄ
I WSPÓŁGRAJĄCĄ Z POŁOŻONĄ
NIEOPODAL HISTORYCZNĄ WIEŻĄ
CIŚNIEŃ - PEREŁKĄ WROCŁAWSKIEJ
ARCHITEKTURY Z KOŃCA XIX WIEKU.

PRZESTRZEŃ ZBIORNIKA
PODZIELONO NA DZIEWIĘĆ STREF
TEMATYCZNYCH. NIEMAL KAŻDA
Z NICH WYPOSAŻONA JEST
W MULTIMEDIALNY SPRZĘT,
EFEKTOWNE FORMY WYSTAWIENNI-
CZE ORAZ SALE KINOWE
Z PROJEKCJAMI TEMATYCZNYMI.



TERMY MALTAŃSKIE



TERMY
MALTAŃSKIE
POZNAŃ



LOKALIZACJA:
POZNAŃ

POWIERZCHNIA:
34084 m²

ROK REALIZACJI:
2011

PROJEKT:
ATJ ARCHITEKCI



TERMY MALTAŃSKIE TO **NAJWIĘKSZY**
TEGO TYPU OBIEKT W POLSCE.



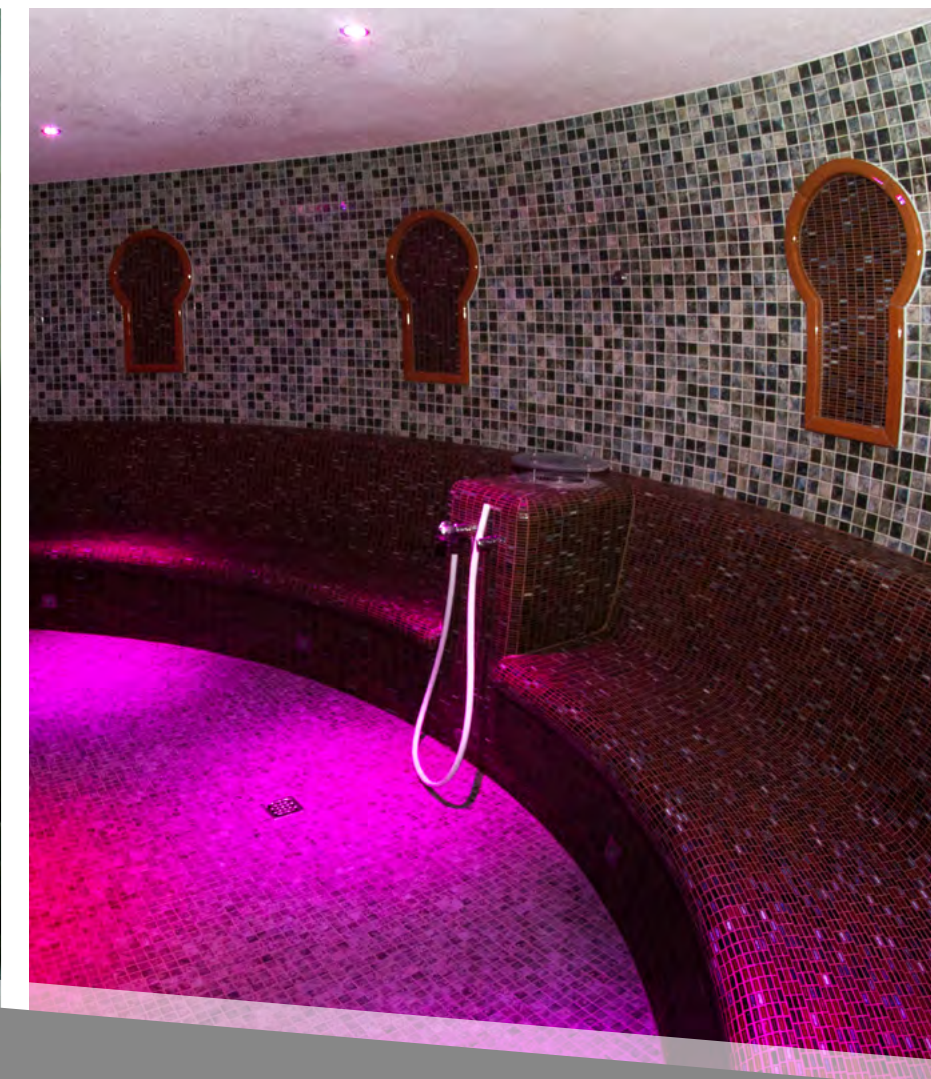
W AQUAPARKU, GOŚCIE MOGĄ SKORZYSTAĆ Z SZEREGU ATRAKCJI: BASENÓW Z WODĄ GEOTERMALNĄ, LICZNYCH ZJEŹDŻALNI, RWĄCEJ RZEKI, JACUZZI, ORAZ PLAŻY ZEWNĘTRZNEJ. ŚWIAT SAUN TO WYJĄTKOWA STREFA REGENERACJI I ODPOCZYNKU. TO KILKANAŚCIE RODZAJÓW SAUN: Z KOLOROTERAPIĄ, ŁAŻNIA KWIATOWA, SAUNY ZEWNĘTRZNE Z 200-LETNIEGO DREWNA KELO I PANORAMICZNA, ŁAŻNIA TURECKA, GROTA ŚNIEŻNA I TEŻNIA SOLNA.

ARCHITEKTURA TERM OBFITUJE W WIELKOFORMATOWE PRZESZKLENIA POZWALAJĄCE UWYDATNIĆ WALORY LOKALIZACJI: SĄSIEDZTWO JEZIORA MALTAŃSKIEGO.



POZNAŃSKI KOMPLEKS SPORTOWO-REKREACYJNY JEST W STANIE JEDNORAZOWO POMIEŚCIĆ 1500 OSÓB. TERMY MALTAŃSKIE SKŁADAJĄ SIĘ Z 4 CZĘŚCI: BASENÓW SPORTOWYCH, AQUAPARKU, ŚWIATA SAUN ORAZ SPA. TĄ PIERWSZĄ TWORZĄ 50-METROWY BASEN OLIMPIJSKI ORAZ BASEN O GŁĘBOKOŚCI 5 M Z WIEŻĄ DO SKOKÓW. Z BASENU KORZYSTAJĄ RÓWNIEŻ PRZEDSTAWICIELE WATERPOLO, PŁYWANIA SYNCHRONICZNEGO ORAZ NURKOWIE.

W CZĘŚCI SPORTOWEJ ZAMONTOWANO TRYBUNY MIESZCZĄCE 4 TYS. OSÓB.



WIELKOŚĆ ORAZ KOMPLEKSOWE WYPOSAŻENIE TERM MALTAŃSKICH SPRAWIA, ŻE ODBYWAJĄ SIĘ NA NICH ZAWODY PŁYWACKIE, TAKŻE TE O MIĘDZYNARODOWEJ RANDZE.



BAUTECH[®]

ul. Staszica 25
05-500 Piaseczno
Polska

tel.: + 48 22 716 77 91
e-mail: bau@bautech.pl
www.bautech.pl